

JARDINAGE

Que planter à l'ombre, sur sol sec?



Epimedium, la fleur des elfes.

JERZY OPIOLA



Cerastogma plumbaginoides.

J. GREILLAT



Brunnera macrophylla «Jack Frost».

J. GREILLAT

Joséphine Greillat

Les zones ombragées et sèches conviennent à certaines plantes robustes. Il faudra néanmoins les suivre jusqu'à leur complète reprise.

Les endroits secs et ombragés sont réputés difficiles. C'est une situation que l'on peut trouver par exemple sous un arbre où le sol est asséché par les racines ou dans un coin où la pluie ne tombe pas.

Beaucoup de plantes d'ombre ou de mi-ombre demandent un sol frais voir humide et les plantes qui poussent en zone sèche sont plutôt associées aux situations ensoleillées. L'ombre sèche est une situation particulière.

Cette condition n'est pas la panacée pour ces plantes mais, à l'image du geranium macrorrhizum ou du bergenia, ce sont des plantes robustes

qui arrivent à s'adapter à leur milieu. Pour d'autres, les recommandations sont plus nuancées: on parlera d'un sol «modérément sec» ou «plutôt sec», et beaucoup de plantes préfèrent la mi-ombre à l'ombre.

En tous les cas, il s'agira de faire le bon choix et de suivre ces plantes jusqu'à leur complète reprise. Ensuite seulement, elles pourront se débrouiller.

■ Geranium macrorrhizum

Ce géranium est souvent utilisé comme couvre-sol dans des endroits difficiles, secs et ombragés car il est très résistant. Ses feuilles aromatiques (forte odeur de camphre) sont semi-persistantes et prennent une belle coloration automnale. Sa floraison (juin-juillet) est plus belle en situation ensoleillée. Il accepte tout, exposition ensoleillée à ombragée et résiste quasiment à tout. Il peut même devenir envahissant. Hauteur 50 cm, largeur 50 cm.

■ Buglossoides purpurocaerulea: grémil rouge-bleu

Cette plante est un bon couvre-sol pour les zones occupées par les racines des arbres. Elle s'étend facilement grâce à ses longues tiges couchées qui s'enracinent et forme un tapis dense. La plante fleurit en mai-juin. Ses boutons floraux sont rouges puis la fleur épanouie est bleu gentiane. Le grémil aime une situation à la mi-ombre ou au soleil et un sol sec et calcaire. Hauteur 40 cm, largeur 50 cm.

■ Cerastogma plumbaginoides: plumbago de Chine

La plante démarre tard au printemps mais se rattrape avec sa longue floraison lumineuse de juillet à octobre. Son feuillage prend une belle teinte automnale. C'est une plante idéale pour coloniser les talus sec ou la zone sous les arbustes. Elle aime les situations chaudes ombragées ou mi-om-

bragées et un sol calcaire. Hauteur 20-30 cm, largeur 40 cm.

■ Epimedium: fleur des elfes

Ce sont des plantes de sous-bois de 20-30 cm de hauteur, très décoratives par leur feuillage persistant ou semi-persistant qui prend des tons changeants à l'automne et leurs belles fleurs printanières, légères et éphémères. Il existe de nombreuses variétés aux fleurs jaunes, blanches, roses, pourpres, orange ou bicolores.

Ce sont de bons couvre-sols qui le colonisent petit à petit grâce à leurs rhizomes en empêchant les mauvaises herbes de s'installer. Plantes à longue durée de vie et rustiques, elles préfèrent la mi-ombre et un sol humifère et frais mais tolèrent un milieu modérément sec. Hauteur 20-30 cm, largeur 30 cm

■ Bergenia

Les bergenias sont décoratifs par leur feuillage persis-

tant et leur jolie floraison précocée, blanche ou rose. En fait, les bergenias sont des plantes robustes qui supportent à peu près tout: soleil ou ombre, sol sec ou humide. Il n'y a vraiment que les sols détrempés qu'ils ne supportent pas. Hauteur 30-40 cm, largeur 50 cm.

■ Brunnera macrophylla «Jack Frost»: myosotis du Caucase

Cette plante est décorative par son feuillage argenté qui illumine un coin d'ombre et sa floraison bleu lumineux au printemps, d'avril à mai. C'est une plante robuste pour massif ombragé, garniture sous les arbustes ou sous les arbres. Elle supporte un sol sec mais en situation plus ensoleillée, il doit être plus frais. Hauteur 40 cm, largeur 60 cm.

■ Geranium phaeum

Il se plaît partout, même à l'ombre ou la mi-ombre sèche. L'espèce a des fleurs pourpres très attractives et un feuillage

auréolé de noir mais il existe des variétés à fleurs violet, rose ou blanc et à feuillage décoratif. Hauteur 70 cm, largeur 50 cm.

■ Vinca minor: petite pervenche

Utilisée en groupe, c'est une couverture de sol efficace grâce à son feuillage persistant, à la mi-ombre ou à l'ombre, sous des arbustes ou des arbres feuillus. Les fleurs sont bleues, pourpres ou blanches selon les variétés. La petite pervenche s'accommode de tous les sols à condition qu'il soit bien pourvu en humus. Hauteur 15 cm, largeur 40 cm.

■ Autres plantes

Citons encore, mais la liste n'est pas exhaustive, *Geranium sanguineum*, *Euphorbia amygdaloides*, *Liriope muscari*, *Pachysandra terminalis*, *Trachystemon orientalis* (bourrache du Caucase), *Waldesternia*, *lamium maculatum* et *Hel-leborus orientalis*.

EXPOSITION

Le sel, minéral à la fois ange et démon

Marianne Baechler

L'exposition SEL du Musée d'histoire naturelle de Fribourg dévoile toutes les facettes de ce précieux minéral exhausteur de goût. Mais gare à l'excès.

Connu depuis la nuit des temps pour ses caractéristiques d'assaisonnement et de conservation des aliments, le sel, à travers l'exposition SEL du Musée d'histoire naturelle (MNH) de Fribourg, raconte sa belle histoire qui commence avec celle de la terre. «Extraire le sel de nos cuisines pour dévoiler les enjeux qui l'entourent – sanitaires, économiques, politiques et culturels», tel est le but visé par le MNH. «On pense tous connaître le sel mais chacun apprendra quelque chose», lance son directeur Peter Wandeler.

Traduite en allemand, dotée d'objets et d'illustrations prêtés par des institutions, l'exposition est empruntée au concept conçu par le Département universitaire de médecine et santé communautaire du CHUV et par le Musée de la main à Lausanne. «Ce mode de procédé est une première pour le musée», explique Laurence Perler Antille, curatrice de l'exposition, pour qui le travail d'adaptation dans un espace réduit a été une nouvelle expérience.

Longtemps instrument fiscal, ce minéral a suscité de nombreuses convoitises. Situation qui amena Gandhi dans les années trente à protester contre l'emprise du pouvoir britannique. Avec ses partisans, il traversa l'Inde jusqu'à l'océan Indien afin d'y ramasser ce bien essentiel et s'opposer ainsi au monopole de l'Etat sur sa récolte et sa distribution.

Le clou de l'exposition, la «machine à Tinguely», trône au milieu de l'espace. Par un mécanisme ingénieux et des réactions en cascade, elle aide à mieux comprendre le lien entre le sel, la pression artérielle et la façon dont le corps élimine le sel.

Le rôle du sel dans notre vie

Tant pour l'être humain que pour la chèvre ou la vache, le sel est indispensable au bon fonctionnement du corps. Composé de chlore et de sodium, il y joue un rôle de régulateur dans la répartition et le mouvement de l'eau. Et par le sodium qu'il contient, il active la contraction musculaire et la transmission nerveuse, c'est-à-dire qu'il fait le lien entre corps et esprit. Mais gare à l'excès. En effet, une consommation trop élevée provoque l'augmentation du volume sanguin et fait pression sur les artères. Le cœur redouble alors d'effort afin d'assurer la circulation san-

guine. Si les reins fonctionnent bien l'élimination du surplus de sodium s'effectue naturellement. Mais à la longue l'excès de sel provoque l'hypertension à l'origine de problèmes cardiovasculaires plus ou moins graves. La consommation raisonnable de sel? L'Organisation mondiale de la santé (OMS) autorise cinq grammes par jour. Les Suisses en consomment en moyenne dix grammes quotidiennement tandis que deux grammes suffiraient. Les produits alimentaires transformés, plats pré-cuisinés, viandes séchées, fromages et pains en cachent d'importantes quantités.

Alléchant programme

Conférences sur «Sel et maladies cardiovasculaires», «Sel, cancer, ostéoporose et autres

maladies», histoire, gastronomie, ateliers publics, excursions aux mines de Bex, sur la piste des plantes halophiles (qui vivent en milieu salin) en ville de Fribourg et visites commentées forment l'alléchant programme durant l'exposition. Le petit glossaire qui l'accompagne raconte le sel de A à Z et propose des recettes de grands chefs, riches en saveurs et pauvres en sel. «Venez voir un mois, l'exposition, à voir jusqu'au 10 juillet 2016, rencontre un franc succès», observe la curatrice, relevant une fréquentation à la hausse des ados et des écoliers.»

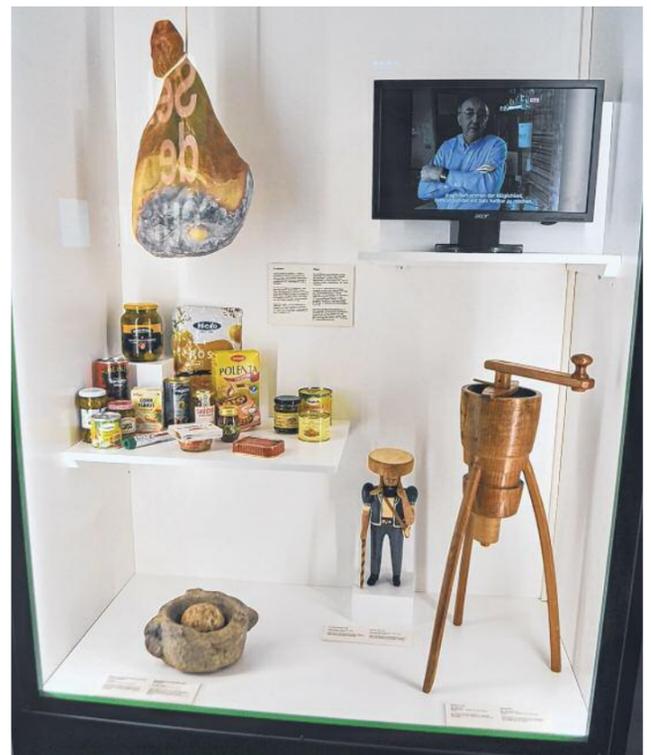
INFOS UTILES

Exposition SEL jusqu'au 10 juillet 2016. Musée d'histoire naturelle, chemin du Musée 6, 1700 Fribourg www.fr.ch/mnh, tél. 026 305 89 00.



Laurence Perler Antille, devant la machine à Tinguely.

M. BAECHLER



Plusieurs aliments contenant du sel, certains en grande quantité.

M. BAECHLER



Déserts de sel ou salars photographiés dans le monde.

M. BAECHLER